

Chronologische Auflistung der verschiedenen Version der Albert-Mangelsdorff-Diskographie

14. V 2018-08-28 vom 28.08.2018

Zunächst einmal soll nicht versäumt werden, den Mitarbeitern des Archivs des Hessischen Rundfunks erneut größten Dank und Respekt dafür auszudrücken, in welcher hervorragender Weise sie dieses Projekt „Albert Mangelsdorff Diskographie“ unterstützen. Ein besonderer Dank geht neben Herrn Defterli auch an Frau Manuela Friedrich, die insbesondere in den letzten Wochen durch ihr Engagement die weitere Fortsetzung der Arbeiten ermöglichte.

Daneben soll an dieser Stelle aber auch einmal all denen gedankt werden, die durch Ihre Hinweise und Fragen immer wieder Korrekturen und Ergänzungen hinsichtlich der Diskographie angeregt und ermöglicht haben.

Mit dieser 14. Version beginnt die Einarbeitung der Aufnahmen des HR-Jazzensembles und des Jazztetts des HR in der Zeit vor 1967, soweit Albert Mangelsdorff hieran beteiligt war. Zunächst sind die Aufnahmen im Zeitraum von 1963 bis 1966 berücksichtigt.

Allgemein gültig ist zunächst anzumerken, dass in den entsprechenden Datenbanken hierzu so gut wie keine Aufzeichnungen bezüglich der teilnehmenden Musiker existieren.

Was das HR-Jazzensemble angeht, so sind dessen ständige Mitglieder jedoch bekannt. Eine nachträgliche Zuordnung der entsprechenden Instrumente (insbesondere bei den Holzbläsern) erscheint mit vertretbarem Zeitaufwand nur schwer möglich, wenn nicht gar unmöglich zu sein. Dem Verfasser der Diskographie fehlen jedenfalls die hierfür notwendigen musiktheoretischen Kenntnisse. Eine entsprechende Auflistung scheint für diese Diskographie auch nicht zwingend erforderlich, da es in erster Linie darauf ankommt, ob bzw. dass Albert Mangelsdorff bei den entsprechenden Aufnahmen mitgewirkt hat. Falls es Personen geben sollte, die einen besseren Kenntnisstand haben bzw. sich in der Lage sehen, die entsprechende Zuordnung vornehmen zu können, so lade ich diese gerne zur Mitarbeit ein.

Noch problematischer erscheint die Angabe von anderen, nicht zum engeren Kreis des HR-Jazzensembles angehörender Musiker. Hierauf wurde daher im Allgemeinen völlig verzichtet.

Die gleichen Aussagen gelten im Wesentlichen auch für die Aufnahmen des Jazztetts des HR (ab Ende 1964), das sich im Wesentlichen aus den Musikern des HR-Jazzensembles (oft + Trompete, + Piano) zusammensetzte.

Soweit sowohl im Jazzensemble als auch im Jazztett einzelne Musiker der „Stammbesetzung“ bei einzelnen Aufnahmesessions nicht mitgewirkt haben oder durch andere Kollegen ersetzt wurden, war dies in zumutbarer Zeit nicht zu klären. Auch dies sollte für diese Diskographie, die sich in erster Linie mit den Aufnahmen beschäftigt, an denen Albert Mangelsdorff beteiligt ist, nicht von herausragender Relevanz sein.

Es wird im Übrigen auf die Ausführungen zur 10. Version verwiesen.

Um die bisherige Systematik der Diskographie beizubehalten, wird die entsprechende Auflistung der (vermutlich) an der jeweiligen Aufnahme beteiligten Musiker beibehalten; auch wenn man hierzu kritisch anmerken könnte, dass es sich um reine Platzverschwendung handelt. Auf diese Weise bleibt die Übersichtlichkeit gewahrt.

Zum Abschluss noch ein Hinweis: Neben der ausführlichen, hier veröffentlichten Diskographie, die auf der Basis von Microsoft Word erstellt wird, existiert noch eine weitere Datenbank auf der Basis von Microsoft Access. Diese wurde zur eigenen Kontrolle angelegt und beinhaltet zu der jeweiligen Aufnahme nur das Aufnahmedatum, den Namen des Titels und den Namen des Interpreten; d.h. weitere Angaben wie Aufnahmeort, die Aufstellung der einzelnen Musiker und Labelangaben sind nicht enthalten. Ein einzeiliger Ausdruck umfasst derzeit nur ca. 100 Seiten, somit deutlich weniger als die hier enthaltene Diskographie. Bei Interesse bin ich gerne bereit, diese Access-DB weiterzugeben. Man kann dann bei entsprechenden Access-Kenntnissen, die Datensätze nach verschiedenen Kriterien (Aufnahmedatum oder Titel) sortieren und ausdrucken.

13. V 2018-06-19 vom 19.06.2018

Diese Version beinhaltet zunächst verschiedene Korrekturen. Darüber hinaus wurden die Produktionen des HR der Jahre 1992 bis 2004 komplett in die Diskographie eingearbeitet.

12. V 2018-02-27 vom 27.04.2018

Die Versorgung mit Daten durch den HR verläuft weiterhin perfekt. Daher war es möglich, dessen Produktionen aus den Jahren 1984 bis 1991 vollständig in die Diskographie einzuarbeiten, sodass die Produktionen des HR mit Albert Mangelsdorff nun für den Zeitraum von 1967 bis 1991 vollständig erfasst sind. Die Diskographie umfasst somit bisher exakt 2.716 unterschiedliche Aufnahmen mit Albert Mangelsdorff.

11. V 2018-02-24 vom 24.02.2018

Dank der weiterhin sehr großzügigen Unterstützung durch die Mitarbeiter des Hessischen Rundfunks konnten in diese aktuelle Version sämtliche Produktionen des HR mit Albert Mangelsdorff im Zeitraum bis 1983 in die Diskographie eingearbeitet werden (die Produktionen des HR sind somit für den Zeitraum von 1967 bis 1983 abschließend erfasst). Die Diskographie umfasst somit bisher exakt 2.427 unterschiedliche Aufnahmen mit Albert Mangelsdorff.

10. V 2017-11-11 vom 11.11.2017

Im Rahmen dieser 10. Version der Diskographie wurden zunächst einmal zahlreiche Korrekturen und Ergänzungen bezüglich der bestehenden Einträge vorgenommen.

Darüber hinaus sind die Produktionen von Radio Bremen mit Albert Mangelsdorff in dieser Version erstmals erfasst. Nach Auskunft des Senders handelt es sich hierbei abschließend um sämtliche mit Albert Mangelsdorff produzierten Aufnahmen.

Im Rahmen dieser 10. Version haben ebenfalls die ersten Produktionen des Hessischen Rundfunks (HR) „Einzug“ in diese Datenbank gehalten. Es handelt sich hierbei sowohl um Produktionen mit dem HR-Jazzensemble, dem Jazztett des HR als auch um Aufnahmen in anderen Konstellationen. Diese umfangreiche und detaillierte Einarbeitung war nur möglich, weil der HR mit seinen Mitarbeitern, hier insbesondere Herrn Günay Defterli, die entsprechenden Informationen zur Verfügung stellte. Sollten einzelne Einträge in dieser Diskographie evtl. fehlerhaft oder unvollständig sein, so liegt dies nicht im Verantwortungsbereich des HR, da dieser „lediglich“ die entsprechenden Daten zur Verfügung gestellt hat.

Generell ist zu den Produktionen des HR zu sagen, dass zunächst mit der Einarbeitung der Aufnahmen ab dem Jahr 1967 begonnen wurde, da ab diesem Zeitpunkt bezüglich des HR-Jazzensembles überwiegend detaillierte Aufzeichnungen angefertigt wurden, einschließlich der an den einzelnen Aufnahmen beteiligten Musiker. Für die Jahre 1958 bis 1966 ist dies leider nicht der Fall. Aus diesem Grund werden die ersten neun Jahre erst zu einem späteren Zeitpunkt eingearbeitet werden.

Bezüglich der Produktionen mit dem Jazztett des HR (von 1964 bis 1987) sind in den entsprechenden Archiven überwiegend leider keinerlei detaillierte Aufzeichnungen bezüglich der an den Aufnahmen beteiligten Musiker vorhanden. Eine nachträgliche Bestimmung ist mit großen Schwierigkeiten verbunden, auch wenn sich der Musikerkreis im Wesentlichen aus den jeweiligen Mitgliedern des HR-Jazzensembles zusammensetzte. Aus diesem Grund erschien es opportun, in dieser Diskographie überwiegend nur solche Aufnahmen mit dem Jazztett zu berücksichtigen, in denen Albert Mangelsdorff solistisch in Erscheinung getreten ist oder zumindest die Führungsstimme des Bläasersatzes innehatte. Für diese Aufnahmen wurde sodann versucht, die jeweils beteiligten Musiker zu bestimmen. Die in der Regel in Frage kommenden Holzbläser wurden jeweils alle aufgeführt, versehen mit dem Zusatz „(ww)“. Eine genaue Bestimmung war mit einem vernünftigen zeitlichen Aufwand nämlich nicht zu leisten (falls dies überhaupt noch möglich sein sollte), zumal es sich bei den in Frage stehenden Musiker jeweils um Multiinstrumentalisten handelt. Es erschien jedenfalls angebracht, eine vermutliche oder auch nur mögliche Besetzung anzugeben, als auf eine Angabe der teilnehmenden Musiker aus Gründen der Unsicherheit völlig zu verzichten.

Die Frage, ob es evtl. als sinnvoll anzusehen sein könnte, die Aufnahmen des Jazztetts – die den jeweils aktuellen Entwicklungsstand der Musik von Albert Mangelsdorff in vielen Fällen bekanntermaßen nicht widerspiegelt – in einem gesonderten Menüpunkt abzuhandeln, soll zu einem späteren Zeitpunkt entschieden und dann ggf. umgesetzt werden.

Zwischeninformation vom 23.08.2017

Inzwischen ist über einen Zeitraum von mehreren Monaten keine neue Version mehr eingestellt worden. Dies ist aber nicht darin begründet, dass die Arbeiten an dieser Diskographie nicht fortgeführt worden wären. Es ist eher das Gegenteil der Fall, denn die Arbeiten gehen intensiv weiter. Nur ist es derzeit so, dass für die jetzt anstehenden Ergänzungen umfangreiche Recherchen erforderlich sind, die einen großen Zeitaufwand erfordern. Mit einer neuen Version, die dann die Produktionen von Radio Bremen und die ersten Einträge der Produktionen des Hessischen Rundfunks enthalten wird, dürfte vermutlich Ende September/Anfang Oktober 2017 zu rechnen sein.

9. V 2017-04-02 vom 02.04.2017

Im Rahmen dieser 9. Version sind sämtliche NDR-Rundfunkproduktionen unter Beteiligung von Albert Mangelsdorff eingearbeitet, die in der Datenbank des NDR aufgelistet sind. Es soll hier erneut auf die äußerst großzügige Unterstützung des NDR hingewiesen, ohne die eine derart vollständige Katalogisierung nicht möglich gewesen wäre.

Daneben wurden auch verschiedene Korrekturen und Ergänzungen bei schon vorhandenen Einträgen vorgenommen.

8. V 2016-11-01 vom 05.11.2016

Die neue Version beinhaltet zunächst einmal einige Korrekturen und Ergänzungen zu den bereits enthaltenen Einträgen. So finden die CD's

Landes Jugend Jazz Orchester Hessen „Celebration – 10 Jahre LJO“,
Andrea Centazzo Mitteleuropa Orchestra „Live In Concert“ und
Var. Artists “International Jazz Festival Varna Summer 92-03”

erstmalig Erwähnung in der Diskographie.

Von wesentlich größerer Bedeutung ist jedoch die Einarbeitung der ersten Rundfunkproduktionen. Diese war in erster Linie möglich, weil der NDR Informationen zur Verfügung stellte und bei der Einordnung der verschiedenen Produktionen hilfreich zur Seite stand. Es soll jedoch betont werden, dass von Seiten des NDR lediglich die Dokumentationsdaten zur Verfügung gestellt wurden. Sollten einzelne Eintragungen in dieser Diskographie evtl. fehlerhaft oder unvollständig sein, so liegt dies nicht im Verantwortungsbereich des NDR.

7. V 2016-09-18 vom 18.09.2016

Die Diskographie wurde um die Einspielungen der Jahre 1986 bis 2004 ergänzt und dürfte jetzt weitgehend vollständig sein; sie umfasst aktuell insgesamt 1.048 unterschiedliche Aufnahmen. Darüber hinaus wurden auch diesmal verschiedene Korrekturen und Ergänzungen zu den bereits enthaltenen Einträgen vorgenommen.

6. V 2016-08-16 vom 16.08.2016

Die Diskographie wurde ergänzt um die Aufnahmen aus den Jahren 1980 bis 1985. Darüber hinaus wurden verschiedene Ergänzungen zu den bereits enthaltenen Einträgen vorgenommen.

5. V 2016-07-25 vom 25.07.2016

Die Diskographie wurde ergänzt um die Aufnahmen aus den Jahren 1953 bis 1959 und 1973 bis 1979. Dazu wurden bei den Aufnahmen aus den Jahren 1960 bis 1972 verschiedene Korrekturen und Ergänzungen vorgenommen (vielen Dank u.a. an Herrn Wolfgang Epple und Herrn Bernhard Burger). Somit umfasst die Diskographie jetzt sämtliche Aufnahmen aus den Jahren 1953 bis 1979; jedenfalls soweit sie mir bekannt sind. Es sind insgesamt 667 verschiedene Aufnahmen. Es ist jedoch durchaus möglich, dass noch weitere offiziell auf Schallplatte, CD oder als legales Download veröffentlichte Aufnahmen mit Albert Mangelsdorff aus dieser Zeit existieren, die mir derzeit noch nicht bekannt sind. Für entsprechende Hinweise wäre ich sehr dankbar.

4. V.2016-06-23 vom 23.06.2016

Die Diskographie wurde ergänzt um die Aufnahmen aus dem Jahr 1972.

3. V.2016-06-10 vom 10.06.2016

Die Diskographie wurde ergänzt um die Aufnahmen aus dem Jahr 1971.
Zusätzlich wurden verschiedene einzelne Ergänzungen und Korrekturen im Bereich der früheren Jahre vorgenommen.

2. V.2016-06-01 vom 01.06.2016

Die Diskographie wurde ergänzt um die Aufnahmen aus dem Jahr 1970.

Anm.: Die Aufnahmen der CD von Inge Brandenburg mit dem HR-Jazzensemble „Easy Street“ (Bear Family BCD 17049) werden – soweit Albert Mangelsdorff daran mitgewirkt hat – bei einer der nächsten Versionen berücksichtigt werden.

1. V.2016 05 15 vom 15. Mai 2016

Die Diskographie beinhaltet die offiziellen Veröffentlichungen in der Zeit von 1960 bis 1969.